

Gingi – Theaterfassung OYTEN (23.4.06)

Personen:

- ERZÄHLERA (EVTL. DOPPELT BESETZT)
- BÄCKER
- BÄCKERIN
- GINGI (EVTL. DOPPELT BESETZT)
- FRANKREICH:
CLOCHARD, SPIELLENDE KINDER IM PARK
- SPANIEN:
OPERNSÄNGERIN, ZUSCHAUENDE KINDER
- ORIENT:
TÄNZERINNEN, VERKÄUFER AUF DEM BASAR, KINDER

1. Szene

ERZÄHLER

(Vorhang ist geschlossen.)

Musik: Gingi-Song

ERZÄHLER Das Märchen vom Kloß, Pfannkuchen oder Lebkuchenmann, der allen davonläuft, die ihn fressen wollen, wird seit über 100 Jahren Kindern auf der ganzen Welt erzählt. Wir haben in unserer Projektgruppe ein Theaterstück daraus gemacht, das in vielen Ländern spielt und in dem wir auch verschiedene Sprachen sprechen. Auf der Bühne können alle zeigen, was sie besonders gut können: Ein paar von uns können kleine Kunststücke, manche können fremde Sprachen sprechen, wir singen und tanzen, und im Hintergrund arbeiten die Kinder an der Bühnentechnik. „Gingi“ ist eine Uraufführung:
Wir wünschen euch viel Spaß bei unserer Aufführung!

Musik: Gingi-Song

(Zwei Kinder gehen mit dem Bettuch-Bild: Gingi – Weltkugel von rechts nach links über die Bühne)

2. Szene (Gingi entsteht)

ERZÄHLER, BÄCKER, BÄCKERIN, GINGI

ERZÄHLER:

Eines Morgens sagte der Bäcker zu seiner Frau:

BÄCKER:

Heute backe ich einen Lebkuchenmann. Der wird schön aussehen in unserem Ladenfenster.

BÄCKERIN:

Das ist eine gute Idee!! Lass uns gleich damit anfangen!

ERZÄHLER:

So formten der Bäcker und seine Frau einen Lebkuchenmann und legte ihn in den Backofen.

(Bäcker und Bäckerin kneten pantomimisch einen Teig und stecken ihn in der Mitte zwischen dem Vorhang hindurch)

ERZÄHLER

Da ertönte plötzlich eine kleine Stimme aus dem Ofen:

GINGI: *(hinter dem Vorhang)*

Macht die Tür auf! Lasst mich hier raus!

[oder englisch: Open the door, let me out!]

ERZÄHLER:

Das war die Stimme vom Lebkuchenmann, oder „Gingi“, wie er auch genannt wird!

Und sobald der Bäcker die Backofentür geöffnet hatte....

... sprang Gingi aus dem Ofen, und rannte raus auf die Straße.

(Styroporbild: Gingi springt aus dem Backofen: wird auf die Bühne getragen)

Musik: Gingi-Song

GINGI

(rennt durch den Vorhang auf die Bühne, hin und her, evtl. durch den Zuschauerraum)

(Zwei Kinder gehen mit dem Bettuch-Bild: Gingi- Welt von rechts nach links über die Bühne)

3. Szene (Gingi in Frankreich)

Während sich der Vorhang öffnet: französisches Lied (Frere Jaques oder etwas Ähnliches...)

GINGI, CLOCHARD, SPIELENDEN KINDER IM PARK

*(Kulisse: ein Park in Paris, Eiffelturm, Baum;
der Clochard liegt auf einer Bank, wacht von der Musik auf und setzt sich hin;
Kinder spielen in einem Park, Gingi läuft durch den Park, bleibt stehen)I*

KIND1
Salut!

KIND 2
.....
(Wer bist du? – auf Französisch)

GINGI
Je suis „Gingi“.

CLOCHARD:
Und was machst du hier, in Paris?

GINGI
Ich will die Welt kennen lernen!

KIND 3
Bleib doch bei uns, hier in Frankreich. Hier ist es schön.
Hier gibt es:

KIND 1
den Eiffelturm !!!

KIND 2
Schöne Parks!

KIND 3
Das leckerste Brot auf der ganzen Welt: unser Baguette!

GINGI
Das ist ja wirklich toll! Aber jetzt habe ich das alles schon gesehen. Jetzt will ich noch weiter
reisen. Au revoir!
*(Gingi geht ab: er hüpfte von der Bühne, vor der Bühne her und verschwindet hinter dem
Vorhang)*

Kinder *(winken ihm nach, rufen alle durcheinander)*
Au revoir, Gingi!

(Der Vorhang schließt sich)

(Zwei Kinder gehen mit dem Bettuch-Bild: Gingi- Welt von rechts nach links über die Bühne)

4. Szene(Gingi in Spanien)

Während sich der Vorhang wieder öffnet:
Musik: Arie aus einer spanischen Oper, Carmen oder Ähnliches

GINGI, OPERNSÄNGERIN, KINDER ALS ZUSCHAUER

(Kulisse: Plakat Zuschauerraum in einer Oper, Kinder sitzen davor; Opernsängerin steht erst mit dem Rücken zum Publikum, dreht sich dann aber langsam und theatralisch um, während sie weiter mitsingt)

GINGI

(läuft staunend umher, setzt sich dann auf den Boden und hört dem Lied noch weiter zu)

DIE KINDER :

(zu Gingi) OLA!

GINGI

Ola!

KIND 1

.....

[Wer bist du denn? – auf Spanisch]

Gingi

.....

[Ich bin Gingi. – auf Spanisch]

KIND 2

Bleib doch bei uns, hier in Spanien. Hier ist es toll!

Hier gibt es:

Wunderschöne Musik

KIND 3

.... und so viel Sonne!

KIND 4

.... und sogar einen König und eine Königin!

GINGI

Das ist ja wirklich ganz toll! Aber jetzt habe ich das alles schon gesehen. Jetzt will ich noch weiter reisen.!

Hasta la vista!

Kinder *(winken ihm nach, rufen alle durcheinander)*

Hasta la vista, Gingi!

(Der Vorhang schließt sich, während die Kinder winken, Gingi schlüpft durch den Vorhang noch mal nach vorne auf die Bühne und läuft seitlich wieder hinter den Vorhang)

(Zwei Kinder gehen mit dem Bettuch-Bild: Gingi- Welt von rechts nach links über die Bühne)

5. Szene (Gingi im Orient)

Während sich der Vorhang wieder öffnet: Musik: türkische Tanzmusik

GINGI, TÄNZERINNEN, MARKTVERKÄUFER, KINDER AUF DEM MARKT

*(Kulisse: zwei Bettuch-Bilder,
Zwei Tänzerinnen tanzen einen Halay, evtl. mit den Kindern;*

TÄNZERINNEN
*(tanzen einen Halay, evtl. mit den anderen Kindern
Als der Tanz beendet ist, geht Gingi zu den Basarständen.)*

KIND 1
Selam!

GINGI:
Selam!

KIND 2
.....
[Wer bist du? – auf Türkisch oder Arabisch]

GINGI
Benim adım Gingi.
[Ich bin Gingi – Auf Türkisch oder Arabisch]

*(die Kinder auf dem Basar preisen nun ihre Waren an, in ihren Muttersprachen, alle
durcheinander)*

Kind 1:
Bleib doch bei uns, hier im Orient. Hier ist es toll!
Hier gibt es:
Ganz frisches, leckeres Obst und Gemüse!

KIND 2
Und hier tanzen wir, immer wenn es uns gefällt!

KIND 3
..... und

GINGI
Das ist ja wirklich ganz toll! Aber jetzt habe ich das alles schon gesehen. Jetzt will ich noch
weiter reisen!
.....
[Auf Wiedersehen auf Türkisch (Hosca kal) oder Arabisch]

Kinder (winken ihm nach, rufen alle durcheinander)

....., Gingi!
[Auf Wiedersehen auf Türkisch (Güle, güle) oder Arabisch]

(Der Vorhang schließt sich, während die Kinder winken)

(Zwei Kinder gehen mit dem Bettuch-Bild: Gingi- Welt von rechts nach links über die Bühne)

Während die Kinder über die Bühne gehen: Gingi-Song

6. Szene (Abschluss: noch offen.....)

Vorschlag:

ERZÄHLER

... und Gingi rannte und rannte.

(Frage an die Zuschauer) Und wo ist der Gingi denn wohl jetzt?

(wartet die Zurufe der Zuschauer ab)

ERZÄHLER

Gingi kann ja überall sein. Vielleicht ist jetzt aber auch bei uns, in Oyten? Und vielleicht entdeckt ihr ihn ja auch später noch hier in der Schule wieder, wenn ihr die anderen Gruppen mit ihren Projekten besucht?

GINGI

(kommt von hinten aus dem Zuschauerraum, nimmt ein paar Kinder mit auf die Bühne, der Vorhang öffnet sich, alle beteiligten Kinder tanzen auf der Bühne)

Musik wird eingeblendet: Irgendeine Lieblingsmusik der Kinder, zum Tanzen!
--

Applaus, Applaus!